

Relatório aula: Tintas Ecológicas (Junho de 2009)

Estudante Sustentável: Flora Magalhães Saldanha Rajão Costa

Tintas Ecológicas

Dentro dos princípios da Geobiologia, estudamos no 5º princípio o conselho para a utilização de materiais de construção naturais e não adulterados.

Nos dias atuais, a solução para acabamento de fachada mais utilizada são as tintas convencionais. A tinta líquida convencional é normalmente constituída por resinas, diluentes, aditivos, pigmentos químicos, artificiais.

Buscando uma alternativa ecológica para as tintas convencionais, encontramos uma solução simples, barata, de fácil acesso e aplicação: a Tinta Ecológica de Pigmento Natural.

A Tinta Ecológica pode ser feita tanto através de pigmentos naturais (minerais), quanto a partir da própria terra crua. Na nossa prática utilizamos a terra vermelha.

Como ligante e permeabilizador, utilizamos a nódua (noida) de cactos, colhidos na própria região de Macacos.

A Tinta é feita da seguinte maneira:

- A terra deve ser destorroada e peneirada, de forma que fique o mais fina possível.
- A nódua deve ser retirada do cacto, tentando aproveitá-la o máximo possível.
- Com a ajuda de uma batedeira elétrica, mistura-se a nódua com a terra peneirada e a tinta está pronta.

Pode-se utilizar água na fabricação da tinta, mas o ideal é que o ligante seja 100% feito a partir da nódua de cacto.

A aplicação é feita com pincel ou rolos convencionais, tomando o cuidado para varrer a parede a ser pintada previamente, para retirar a poeira. Recomenda-se também que a parede vá sendo molhada aos poucos, antes de receber a tinta.

É dado primeiro uma demão de tinta, não passando o pincel (ou rolo) mais que três vezes no mesmo local. A segunda demão só é dada depois que a primeira estiver seca.

O resultado é uma tinta de cor natural (a tonalidade varia de acordo com a terra e/ou pigmento utilizado) duradoura e resistente a chuva, deixando a edificação com um acabamento esteticamente bonito e em equilíbrio com a natureza e todas as formas de vida.